

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO	CODIGO: FF-20
		FECHA DE APROBACIÓN: 03-03-09
	PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES	APROBÓ: Matilde Palacios Andrade

PERIODO: 1 y 2 GRADO: 8° ÁREA: Lengua Castellana

NOMBRE: Sandy Suleyma Gutiérrez P.

FECHA REALIZACIÓN	INTENCIONALIDAD	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Semanas del 12 de enero al 19 de febrero.	Lee e interpreta discursos orales y fundacionales de la lengua con miras al mejoramiento de procesos comunicativos	Lectura del libro "Popol Vuh" y algunas leyendas colombianas como "El Dorado".	Las niñas tuvieron el acercamiento al libro del Popol Vuh tanto durante de clase como en sus casas. Al inicio se mostraron un poco renuentes dada la complejidad de los nombres de los personajes y la poca claridad en la linealidad de los hechos. Sin embargo, después de algunas aclaraciones, retomaron el interés hasta evidenciar su comprensión en una representación teatral de la misma. Asimismo, manifestaron identificación de los momentos de la historia literaria antes y después de la conquista de los españoles.
		Explicación de la literatura precolombina y de la conquista como fuente narrativa.	
Febrero 22 a Junio 3	Produce discursos orales y escritos en los que involucra el contexto, las intencionalidades y las propuestas del Otro.	Creación de un mito o leyenda inventado(a) teniendo como base la creación del mundo o de ciertos fenómenos inexplicables.	Tras el reconocimiento de la literatura precolombina y de la Colonia y la Conquista, las estudiantes realizaron una producción escrita de mito o leyenda, la cual tuvo que ser repetida en varias ocasiones por no tener la estructura adecuada o por no seguir las instrucciones en cuanto al planteamiento del tema.
		Concurso de oratoria para el día del Idioma	Del mismo modo, se retoma la oratoria como principal indicio de literatura y mejor manera de argumentación. Con ella, nos damos cuenta que a la hora de abordar un tema espontáneo, no tienen los suficientes argumentos para tratarlo coherentemente.
		Representación teatral acerca de la máxima representación literaria precolombina que	Ahora bien, en cuanto a la representación teatral, se ve una gran motivación tanto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO	CODIGO: FF-20
		FECHA DE APROBACIÓN: 03-03-09
	PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES	APROBÓ: Matilde Palacios Andrade

		es el Popol Vuh	para tener una nota más alta como para mostrar el sentido de pertenencia del grupo hacia la institución.
Enero 12 a Junio3	Plantea soluciones a problemas cotidianos de su comunidad en los que involucra otras áreas del conocimiento, mediante diferentes usos del lenguaje.	Elaboración de borradores en el ejercicio de escritura.	Siendo la escritura un proceso largo e inacabable, es necesario escribir y reescribir ejercicios prácticos de algunas temáticas. Sin embargo, a veces cuesta en la medida que les dio un poco de “pereza” repetirlo diciendo que les pusiera así sea un 3.0. Pese a que las estudiantes les daba un poco de “pena” hacer la representación teatral frente a toda la institución, se mostraron responsables con la actividad y pusieron la seriedad del caso para que todo saliera excelente. Finalmente, no es extraño observar la división del grupo, y el querer sobresalir por encima de las demás personas. Aún así, retomé a las buenas líderes para que guiaran a los subgrupos y pudieran integrarse así fuera al final de la actividad.
		Expresión corporal como una de las manifestaciones del lenguaje.	
		Trabajo en equipo como dinamizador en la integración grupal (Representación teatral)	
Julio 5 a Noviembre 24	Comprender e interpretar diferentes discursos verbales, no verbales, visuales y audiovisuales relacionados con la literatura.	Elección del libro y el autor a analizar y exponer mediante centro literarios	Para unas pocas estudiantes, las experiencias de centros literarios ha sido algo desgastante en muchos aspectos que no amerita continuarlos, sin embargo, la mayoría no está de acuerdo; por el contrario, piensan que es una dinámica relajante y significativa para compartir y aprender de la literatura. Las evidencias de su esfuerzo y buen renombre de los centros literarios para el presente año, se pueden ver en el blog:
		Compartir con el grupo no sólo meriendas sino experiencias y conocimientos adquiridos de la	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO	CODIGO: FF-20
		FECHA DE APROBACIÓN: 03-03-09
	PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES	APROBÓ: Matilde Palacios Andrade

		obra literaria seleccionada	sasugupu.jimdo.com
		Trabajo colaborativo en la preparación del centro literario	
	Producir discursos orales y escritos en los que involucra el contexto, las intencionalidades y las propuestas del Otro.	Planeación del periódico y noticiero virtual	Aunque fue tardía su ejecución, las estudiantes en su mayoría mostraron dedicación y pasión por su labor. Al inicio, ellas eligieron lo que querían desempeñar, aunque luego se responsabilizó de sus funciones según su idoneidad. El proceso fue lento en tanto unas dependían de otras. El proyecto tiene como evidencia el siguiente blog: http://periodicoynoticerioiesjb.jimdo.com/
		Ejecución del periódico y noticiero virtual	
		Trabajo colaborativo entre los décimos y onces según funciones establecidas	